



CASA EDITRICE **Nuova Era**
CATALOGO DEI LIBRI

LA CASA EDITRICE

Dal 1979 la Casa Editrice Nuova Era si è occupata della diffusione di Insegnamenti spirituali, con particolare attenzione alla pubblicazione dell'Insegnamento dell'Agni Yoga, uno dei vertici della spiritualità del Novecento, dettato a Elena Rerich dal Maestro Morya a partire dagli anni Venti. I libri dell'Agni Yoga stimolano al contatto con il mondo del Cuore, dello Spazio, del Fuoco e dell'Infinito, ispirando una spiritualità che si esprime con immediatezza nell'azione quotidiana e che rappresenta la base per la costruzione della Nuova Era. Non a caso questo Insegnamento viene anche definito "Etica Vivente".

L'attività della Casa Editrice non ha scopo di lucro: i proventi delle vendite ne assicurano l'operato. Il lavoro di tutti i collaboratori viene svolto su base volontaria ed è offerto come contributo al progresso delle coscienze.



Via Largo della Vittoria 8
06062 - Città della Pieve (PG)
Tel. 3473799994 - Fax 0578 472042
info@editricenuovaera.org
www.editricenuovaera.org

L'INSEGNAMENTO DELL'AGNI YOGA

L'Insegnamento dell'Agni Yoga o Etica Vivente fu affidato a Elena Rerich all'inizio del XX secolo, in coincidenza con l'inizio di una nuova era, l'Era dell'Acquario. L'Agni Yoga è l'Insegnamento privilegiato per l'uomo che desidera accelerare il suo percorso evolutivo, per porsi al servizio dell'evoluzione dell'umanità e del Pianeta. Lo studio di questo Insegnamento mette gradualmente in relazione con l'elemento Fuoco (Agni in sanscrito), onnipresente nello spazio. Requisito richiesto a chi desideri approfondire l'Agni Yoga è la disponibilità ad applicare alla propria coscienza e alla propria vita quotidiana le tre qualità del

Fuoco: purificazione, trasformazione e creatività. Tutto l'Insegnamento invita all'autodisciplina e al lavoro costante sulla propria coscienza. L'Agni Yoga è Etica Vivente in quanto si distingue per la necessaria applicazione di ciò che si è compreso alla vita, in un processo di trasformazione del proprio quotidiano alla luce dell'Insegnamento. È in questa applicazione alla vita che l'Agni Yoga si pone come un Insegnamento che promuove e accelera il processo di evoluzione dell'umanità.



Il valore pratico dell'Insegnamento, che si traduce in una continua attività discriminante della mente, in uno sforzo costante di purificazione del pensiero, di lavoro sui propri principali difetti, di percezione dell'elemento Fuoco nella vita, nell'esercizio della calma e della pazienza, che aumentano la stabilità e la capacità di

contenimento delle emozioni, si sve-
la nella formula simbolo del processo
evolutivo, che indica come la nascita
di un Nuovo Mondo richieda l'inter-
vento creativo dell'Umanità: "Con
mani umane e piedi umani si erige il
Tempio" (Illuminazione §153).

L'Insegnamento dell'Agni Yoga trac-
cia un percorso di conoscenza che
come una spirale si svolge in 18 libri,
dettati in sequenza a Elena Rerich a
partire dagli anni Venti. Dal primo
volume "Foglie del giardino di Mor-
ya - L'appello" all'ultimo "Sovramun-
dano" i temi dell'Agni Yoga vengono
affrontati e successivamente ripresi
nei vari testi su una voluta più alta di



questa spirale, in un processo di pro-
gressiva illuminazione, da cui la realtà
risulta trasfigurata. Nuove prospettive
si aprono agli occhi dell'aspirante,
un'insolita interpretazione del senso

dell'esistenza si fa gradualmente spazio nella sua coscienza. L'abituale modo di vedere e interpretare la vita, l'illusione dell'apparenza, che gli orientali definiscono "maya", mostra la propria inconsistenza, in un processo che impegna lo studioso di Agni Yoga in una progressiva serie di disidentificazioni dalle categorie mentali usuali, per poter aprire l'orizzonte a nuove ricerche e nuove sperimentazioni. È così che progressivamente si determina un vero e proprio cambiamento nella filosofia di vita di ciascuno, all'insegna dei valori del mondo sottile, che la filosofia orientale chiama "mondo delle cause", dove si preparano gli avvenimenti di domani.

COLLANA AGNI YOGA

“Agni Yoga”, la collana che presenta tutti i libri dell’omonimo Insegnamento, ultimamente completata con l’edizione della traduzione integrale dal russo del libro “Criptogrammi dell’Oriente”.

La struttura dei testi ricorda quella di un tessuto variegato e affascinante, in cui i fili di colori diversi sono intessuti ad arte fra loro. I fili rappresentano i vari temi dell’Insegnamento, presenti costantemente in tutti i libri, al cui interno si evidenziano alcune tonalità di colore, che di libro in libro costituiscono le dominanti cromatiche, i temi guida che maggiormente saranno oggetto di trattazione.





Codice FOG1
Pagg. 230
Prezzo 12,00 €
ISDN 978-88-959440-5-0
**Foglie del giardino di
Morya – L'appello**

È il primo libro, che introduce al tema della chiamata, della verifica della vocazione, della disponibilità ad accettare la richiesta della voce interna, vista come espressione dell'anima o coscienza spirituale. È il libro che tocca i principali temi cari all'Agni Yoga, fra cui si distingue la lotta tra le forze progressive, che tendono alla luce e all'evoluzione, e le forze regressive. Altro tema dominante è quello della ricerca e dell'espressione della Bellezza come sinonimo del Divino, da coltivare in ogni espressione della vita.

*« Al Nuovo Mondo il Mio primo messaggio.
Tu che hai dato l'Ashram,
Tu che hai dato due vite,
Proclama.
Costruttori e guerrieri, serrate le file.
Lettore, se non hai compreso - rileggi, dopo
qualche tempo.
Ciò che è predestinato non è accidentale, (...) »*



Codice FOG2
Pagg. 238
Prezzo 15,00 €
ISDN 978-88-959440-6-7
**Foglie del giardino di
Morya – Illuminazione**

L'Illuminazione è la luce che conduce ai nuovi mondi futuri, raggiungibile solo attraverso lo sviluppo dell'autodisciplina, requisito fondamentale nell'Agni Yoga per cooperare al Bene Comune. L'autodisciplina è capacità di controllo e utilizzo di tutte le proprie potenzialità ed è quindi sinonimo di libertà e possibilità di espandere la propria coscienza.

*« Domanderanno: "Chi ha dato l'Insegnamento?"
Rispondi: "Il Mahatma dell'Est".
Domanderanno: "Dove vive?"
Rispondi: "Non si può saperlo, e nemmeno pronunciarlo. La domanda dimostra che sei lontano dal capire l'Insegnamento. Anche in senso umano dovresti riconoscere quanto è errata."
Domanderanno: "Quando potrò servire?" (...) »*

COLLANA AGNI YOGA



Codice COMU
Pagg. 232
Prezzo 15,00 €
ISDN 978-88-959440-7-4

Nuova Era - Comunità

Questo libro presenta un nuovo modello di vita sociale, inedito, che tende a superare tutti quelli finora espressi nel mondo. L'affermazione della Comunità e lo sforzo di realizzarne i requisiti fondamentali rispondono al compito di accelerare l'evoluzione del pianeta.



Codice AGNI
Pagg. 266
Prezzo 15,00 €
ISDN 978-88-959441-5-9

Agni Yoga

Questo libro propone in compendio l'Insegnamento della saggezza, con indicazioni da applicare nella propria vita e che permettono di contattare e sperimentare l'elemento Fuoco, Agni appunto, e di gestire il contatto con esso.

« Viandante, amico, procediamo assieme. La notte si avvicina, bestie selvagge sono nei dintorni, e il fuoco del bivacco può spegnersi. Ma se ci dividiamo la veglia notturna, serberemo le forze. Domani ci attende un lungo cammino. Facciamolo assieme. Andremo con gioia, come a una festa. Intonerò i canti di tua madre, di tua moglie, di tua sorella. Tu mi dirai la storia che tuo padre narrava, di un certo eroe e delle sue gesta. (...) »

« Lo Yoga – arco supremo verso conquiste cosmiche – è sempre esistito, in ogni età. Ogni Insegnamento ha il suo Yoga, adatto a quella fase dell'evoluzione. L'uno non contraddice l'altro. Si allargano come rami di uno stesso albero a gettare ombra e frescura sul viandante esausto. Non ripudiate le forze dello Yoga, ma usatele come una luce nel crepuscolo del lavoro incompiuto. (...) »



codice INF1
pagg. 294
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959440-8-1

Infinito - parte 1°

"Infinito": "Agni Yoga" apre la porta verso l'"Infinito". Si legge infatti nell'ultimo versetto del precedente libro "L'elemento fuoco è illimitato come l'Infinito. Lo studio delle sue qualità sarà la gioia della vita. Adottarle significa conseguire." Il Fuoco, pervadendo tutto il creato, trasporta la coscienza verso mondi lontani. È così che la coscienza si trova ad affrontare il tema dell'Infinito, la cui cognizione va padroneggiata, anche se porta con sé uno scardinamento del pensiero abituale, che si trova a confronto con termini di commensura assolutamente nuovi.

« A che serve parlare dell'Infinito, se è irraggiungibile? Ma esiste; e tutto ciò che è grande, anche se invisibile, ci costringe a pensare come conquistarlo. Dunque meditiamo sin d'ora sulle vie dell'Infinito; perché esiste, ed è terrificante se è inesplorato. Ma anche nella vita terrena ci si può accostare all'insondabile e temprare lo spirito, che lo accetti. Molto ci resta ignoto, eppure superiamo l'ignoranza. Anche se non comprendiamo il



codice INF2
pagg. 222
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959440-9-8

Infinito - parte 2°

significato dell'Infinito, intendiamo che è inevitabile, e quindi degno di speciale attenzione. Altrimenti, come commensurare i pensieri e le azioni? In verità, il paragone con l'Infinito mostra la vera grandezza dei nostri guai e dei nostri trionfi...

Verificate sino a che punto capite il Mio messaggio, ed esprimetelo nella vostra lingua. Valutate i vostri sentimenti di rispondenza, e diteli con le parole del cuore. Questo linguaggio di comprensione e simpatia apre le prime porte dell'Infinito. »



COLLANA AGNI YOGA



codice GERA
pagg. 256
prezzo 14,00
ISBN 978-88-959441-0-4

Gerarchia

Questo libro è dedicato ai Fratelli dell'Umanità che come pietre miliari sono pronti a guidare chi percorre il sentiero spirituale e che lavorano al servizio dell'evoluzione. Gerarchia è anche il principio fondante dell'Universo, principio che guida verso il Bene Comune e che nulla ha a che fare con minaccia e costrizione. Rispetto alla sua collocazione dopo Infinito, leggiamo: "E' impossibile immaginare un ponte gettato sull'Infinito, poiché ogni ponte ha bisogno di punti di appoggio. Ma la Gerarchia, simile a quei contrafforti, conduce alle spiagge della Luce."

« Immersi nelle onde dell'Infinito, siamo come fiori nella tempesta. Come ci trasfigurerà quell'oceano? Sarebbe stolto salpare senza timone. Ma il Pilota è predestinato, e la creazione del cuore non perirà nell'abisso. Come pietre miliari su una via luminosa, i Fratelli dell'Umanità sono vigili, in guardia, pronti a inserire il viandante nella cordata che sale. Gerarchia non significa costrizione - è la legge dell'universo. (...) »



codice CUOR
pagg. 278
prezzo 14,00
ISBN 978-88-959441-1-1

Cuore

Il cuore come magnete, come centro propulsivo di una nuova vita, è l'argomento cardine di questo libro. È il centro che nell'uomo spirituale permette di agire la discriminazione, requisito fondamentale per scegliere e orientare eticamente la propria vita verso il Nuovo. È un centro che trova corrispondenza in ogni parte del cosmo, essendo questo costruito secondo un piano unitario. In ogni organismo della Natura troviamo quella sostanza magnetica vivente che corrisponde all'energia del cuore; alcuni esempi riportati dall'Insegnamento sono il cedro deodara, le rose,

« Dopo le fatiche quotidiane, raduniamoci a parlare del Cuore. Ci condurrà oltre il dominio terreno, nel Mondo Sottile, per accostarci alla sfera del Fuoco. »



il musco, l'ambra. Allo stesso modo lo sviluppo del contatto con l'energia del cuore permette il collegamento con il cuore della Gerarchia e con il cuore del cosmo che, pulsando, ne determina il moto evolutivo. Per avanzare sul cammino dell'ascesa viene indicato di vivere attraverso il cuore, di vedere, ascoltare con gli occhi e le orecchie del cuore, di scrutare il futuro con la comprensione del cuore e di ricordare gli accumuli del passato attraverso il cuore. In sostanza l'indicazione è di applicare la discriminazione in ogni momento della vita. Affrontare ogni giorno i propri vissuti attraverso la funzione discriminante della mente significa attribuire loro sempre più un valore relativo e transitorio, in un continuo processo di allineamento verso il proposito ispirato dal Sé, dall'anima, che diventa l'elemento guida della vita.



codice MFU1
pagg. 396
prezzo 15,00
ISDN 978-88-959441-2-8

Mondo del Fuoco

Volume 1

La comprensione del cuore porta in contatto con il "Mondo del Fuoco", a cui Elena Rerich dedica tre volumi.

Si legge: "Molto di quanto si è detto a proposito del cuore è applicabile anche al Mondo del Fuoco, ma con un'intensità speciale". È il Mondo che si trova oltre il Mondo Sottile, il mondo del fuoco Agni, le cui condizioni vengono studiate sempre più ravvicinatamente.

«L'elemento del Fuoco, il più pervadente, il più creativo, il più liberatore, è il meno apprezzato e meno studiato. La coscienza umana si dedica a una pletera di considerazioni vacue e senza senso, e la più mirabile le sfugge (...) Occorrono braci viventi per purificare la coscienza; la fiamma dai sette colori afferma il fervore dello spirito.»

COLLANA AGNI YOGA

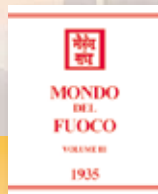


codice MFU2
pagg. 234
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959441-3-5

Mondo del Fuoco

Volume 2

« Migliaia di volte si è già menzionato il Fuoco, e se oggi vi si insiste non è solo per ripetere, ma per premonire di certi eventi che riguardano il fato del pianeta. I più non sarebbero capaci di dire che nel cuore si sono preparati al Battesimo del Fuoco, anche se già gli Insegnanti più antichi ne hanno predetto l'Epoca inevitabile. »



codice MFU3
pagg. 286
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959441-4-2

Mondo del Fuoco

Volume 3

« Possiamo ora accostarci al Mondo del Fuoco, affermando i segni sovramundani. Più volte abbiamo detto che è necessario e urgente sviluppare certe qualità terrene. (...). Se molte qualità terrene non sono facilmente acquisibili, le condizioni sovramundane possono sembrare astratte; sono invece una realtà esistente. (...) »



codice AUM
pagg. 258
prezzo 15,00
ISDN 978-88-959441-6-6

Aum

E' il libro che affronta il tema dell'energia psichica, potenziale di vitalità e crescita con cui l'individuo deve entrare in confidenza e che deve gradualmente padroneggiare per percorrere il sentiero.



« Durante il lavoro, attenti a non indebolire l'azione. Per ignoranza si può essere invasi da pensieri che infiaccano, e impediscono alla coscienza di espandersi. Ricordiamo dunque la Forza Fondamentale. Ripetiamo i principi della Fonte del progresso, che rende instancabili. Spesso, proprio il Principio che tutto dà viene scordato; pertanto concentriamo tutta la nostra attenzione, sì da essere pervasi dalla Forza Fondamentale. »



codice FRAT
pagg. 278
prezzo 15,00
ISDN 978-88-95944-01-2

Fratellanza

Così inizia il libro: “L’idea di Fratellanza è avvolta dalla più grande sacralità. Sapere che esiste una cooperazione di Conoscenza è la massima gioia della coscienza. Tutto ciò conferma che in qualche luogo vivono dei Veri Cooperatori. Studiamo dunque i principi che conducono a quella Fratellanza”. Dopo la comprensione delle leggi che governano l’energia psichica in “Aum” diviene possibile la realizzazione di quella cooperazione, unità e unanimità che conducono alla Fratellanza.

*« Ciò che è più sacro circonda l’idea di Fratellanza.
La gioia più viva sta nel sapere che esiste una cooperazione di Conoscenza.
Questo pensiero afferma che in qualche luogo vivono Veri Collaboratori.
Ripetiamo i principi fondamentali che conducono alla Fratellanza. »*



codice SOV1
pagg. 374
prezzo 15,00
ISDN 978-88-959441-7-3

Sovramundano

Volume 1

Siamo giunti alla fine del percorso, ai quattro volumi di “Sovramundano. La vita interiore.” Potremmo definire il Sovramundano quello stato di consapevolezza della coscienza incarnata che vive il quotidiano con l’occhio della visione interiore e l’impegno potente e concentrato di chi costruisce saggiamente con la mente il futuro.

« Amico, a che serve parlare del Sovramundano quando non si è ancora realizzato che l’energia è la base dell’Esistenza? Molti non capiranno neppure di cosa si tratta; altri crederanno forse di comprendere l’importanza dell’energia fondamentale, ma senza averne un concetto chiaro. Bisogna impadronirsi dell’idea di energia al punto da percepirla come un qualsiasi oggetto fisico. (...) »

COLLANA AGNI YOGA



codice SOV2
pagg. 274
prezzo 15,00
ISDN 978-88-95944-02-9

Sovramundano

Volume 2

È lo stato interiore del vero Agni Yogi, "nel mondo, ma non del mondo", non distaccato dalla vita, ma disidentificato da essa, non attaccato al presente, frutto di cause passate, ma concentrato sul presente, come momento in cui si pongono le cause del futuro.

« L'uomo ha sempre paventato ciò che gli è misterioso, dimentico di avere in sé la chiave di ogni segreto. Deve svincolarsi dalle condizioni e circostanze che lo bloccano e sono specifiche di ciascuno. »



codice SOV4
pagg. 246
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959441-9-7

Sovramundano

Volume 4

« Quelli che fomentano le guerre dovrebbero pensare all'abisso in cui gettano il pianeta. La sua distruzione è minacciata anche dalle guerre che coinvolgono pochi popoli. Nessuno intende la guerra come una malattia del mondo, eppure tutti vedono che persino i conflitti locali bloccano gli sviluppi positivi del pianeta intero (...) È ora di riflettere al danno così inflitto al Mondo sottile, e comprendere meglio il rapporto che unisce i due mondi. »



codice SOV3
pagg. 284
prezzo 14,00
ISDN 978-88-959441-8-0

Sovramundano

Volume 3



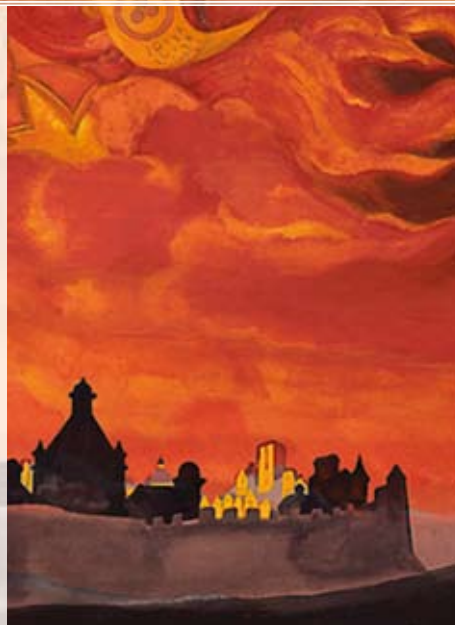
« Il libro della Natura è pieno di segni sottili, che si dovrebbero saper leggere. Solo il cieco non vede quei segnali di fuoco, solo il medico insensibile non distingue le malattie da fuoco. »



codice CRIP
pagg. 177
prezzo 15,00
ISDN 978-88-95944-04-3

Criptogrammi dell'Oriente

Questo libro, secondo l'intenzione di Elena Rerich e del Maestro che ha ispirato il suo lavoro, è parte integrante della serie dei libri dell'Agni Yoga. Pubblicato nella sua prima versione in inglese col titolo "On Eastern Crossroads", è pubblicato per la prima volta in italiano nella versione completa, tradotto direttamente dal russo. Il libro contiene straordinari scritti profetici, rivelatori dei misteri custoditi dalle Grandi Guide dell'Umanità.



« Spesso i cosiddetti apocrifi conservano molti episodi reali cancellati dai testi ufficiali. Da tali inaspettati racconti e parabole, sparsi tra le genti dell'Asia, veniamo a conoscere quelle immagini rimaste vive nella coscienza dei popoli.

*Dall'Altaj sino a Ceylon gli uomini sognano di Grandi Maestri, rammentando sin dall'antichità i tratti della Loro vita e adeguando i racconti al carattere del proprio paese.
Raccogliere questi criptogrammi di grandi pensieri significa gettare uno sguardo nell'anima dei popoli. »*

COLLANA RERICH

La collana che approfondisce l'opera della famiglia Rerich, a cui dobbiamo la diffusione dell'Insegnamento dell'Agni Yoga.

La famiglia Rerich costituì un nucleo compatto al servizio dell'Insegnamento dell'Agni Yoga. La loro vita, che si svolse fra Russia, Stati Uniti e India, fu interamente consacrata al compito di radicare l'Insegnamento nel cuore delle coscienze più pronte e di preservarne la purezza vibratoria. In questo processo le caratteristiche individuali e le qualità di ogni membro furono utilizzate secondo necessità, costituendo un vero modello di creatività superiore.



codice HR1
pagg. 244
prezzo 30,00
ISBN 978-88-95944-00-5
**Lettere dall'India,
1929-1955**

Il volume raccoglie un'attenta selezione dal vastissimo epistolario di Elena Rerich, che costituisce il più autorevole commento all'Insegnamento dell'Agni Yoga. Lo studioso vi troverà utili chiarimenti e approfondimenti sui temi cari all'Insegnamento, con particolare attenzione alla medicina, alla struttura dell'uomo interiore e al discepolato nel senso vasto della parola.

NOVITÀ

La Casa Editrice Nuova Era è lieta di presentare in prima edizione italiana una fra le più autorevoli biografie sulla famiglia Rerich:

Nikolaj e Elena Rerich

***Il viaggio spirituale di due grandi artisti
e costruttori di pace***

Con semplicità e competenza l'autrice Ruth A. Drayer delinea il percorso di vita di una famiglia la cui esistenza è stata dedicata all'Insegnamento dell'Etica Vivente. La biografia affronta i temi dell'esordio in Russia, dell'impegno educativo e sociale negli Stati Uniti, del Patto Rerich e della lunga permanenza in Oriente, approfondendo in particolar modo l'affascinante spedizione in Asia Centrale, intrapresa dalla famiglia Rerich dal 1924 al 1928.

LA FAMIGLIA RERICH E L'AGNI YOGA



Elena Ivanovna

Rerich: nata a San Pietroburgo il 12 febbraio 1879, manifestò fin dall'infanzia doti straordinarie di sensibilità, intelligenza, capacità di limpida visione dei mondi sottili e del mondo del fuoco.

A partire dal 1920 Elena iniziò l'opera di stesura sistematica dell'Insegnamento dell'Agni Yoga. Questa stesura avvenne grazie all'opera di apertura e sviluppo da parte di Elena Rerich di due sensi sottili, la chiarudienza e la chiara visione (forme di udito e di visione sviluppate su un livello superiore rispetto a quello fisico), che le permisero di codificare le esatte parole del Maestro spirituale che trasmise l'Agni Yoga. Si trattò dunque di un'opera di dettatura; ciò spiega perché i testi dell'Agni Yoga non portino il nome di Elena Rerich, bensì, a partire dal libro "Nuova Era-Comu-

nità", l'iscrizione sanscrita "Maitreya Sangha": la Comunità di Maitreya.

Elena Rerich fu dunque il nucleo di Fuoco che permise la trasmissione dell'Insegnamento dell'Agni Yoga, da lei interamente sperimentato e applicato. Possiamo considerare Elena Rerich come il nucleo ispirativo di tutte le iniziative scaturite dalla famiglia Rerich, su sua indicazione e per diretta ispirazione della Guida che ha condotto l'esperimento di vita della famiglia Rerich. Elena Rerich fu anche la prima e più autorevole commentatrice dei testi dell'Insegnamento, attraverso la sua vasta e fitta corrispondenza con diversi collaboratori nel mondo. Questa corrispondenza le permise di seguire i collaboratori e di guidarne l'operato anche dalla lontana India, dove si era trasferita nel 1923, ma anche di fornire chiarimenti e commenti su molti passi dell'Insegnamento, spesso in relazione con il vissuto riportato dai collaboratori o a loro domande specifiche.



Nikolaj Konstantinovič

Rerich: nato il 9 ottobre 1874 a San Pietroburgo, artista, archeologo, insegnante, esploratore, fu l'ambasciatore di una nuova concezione dell'arte e della cultura come concetti basilari per una nuova compren-

sione del mondo. Così lo descrisse Elena Rerich: "In lui si univano la saggezza dell'Oriente e la cultura dell'Occidente". Il suo operato nel nome dell'Agni Yoga fu diretto vero l'educazione di una nuova coscienza fra gli uomini nel nome della comprensione della cultura, intesa nel suo significato etimologico originario di "culto della luce". Da questa comprensione della cultura deriva una nuova consapevolezza del significato del pensiero creativo e della cooperazione fra popoli e nazioni. Nel nome del potere evolutivo della Cultura, Nikolaj Rerich fondò molte istituzioni come il "Master Institute of United Arts", istituto superiore per lo studio di tutte le arti, nella comune tensione verso la Bellezza, "Corona Ardens", società internazionale di artisti, "Corona Mundi", centro internazionale d'arte con il compito di promuovere la mutua comprensione fra i popoli attraverso il linguaggio dell'arte, il "Museo Rerich", con sede a New York. Nikolaj Rerich fu altresì l'ideatore del "Patto Rerich", un patto volto alla protezione dei beni e delle istituzioni culturali in tempo di pace e di guer-

ra, firmato alla Casa Bianca di Washington dal presidente F.D.Roosevelt il 15 aprile 1935. Parlare di protezione dei beni culturali è qualcosa di diverso dall'occuparsi solo della loro integrità fisica: significa preoccuparsi della salvaguardia anche dello spirito che sta dietro a un'istituzione culturale, di quella parte non tangibile che anima la cultura e che ne costituisce l'essenza. Secondo Nikolaj Rerich le istituzioni dedicate all'educazione, all'arte, alla scienza, formano un patrimonio comune in favore del quale tutti i popoli devono unire i loro sforzi e superare i singoli interessi privati. Compito delle nazioni è promuovere l'avanzamento della cultura nel comune interesse dell'umanità, favorendo quello sviluppo dello spirito e quegli scambi reciproci fra nazioni che contribuiranno a creare un clima di pace e collaborazione internazionale, da cui il motto di Nikolaj Rerich "Pace attraverso la Cultura".



Tutte queste iniziative resero Nikolaj Rerich un personaggio molto noto nel mondo culturale della prima metà del XX secolo, tanto quanto la figura di Elena Rerich, sposata nel 1901, rimaneva intenzionalmente nell'ombra. Possiamo dire che Nikolaj Rerich, con tutto il suo operato in ambito sociopolitico per una maggiore sensibilizzazione ai valori elevanti della Cultura e della Bellezza, rappresentò la controparte esterna di Elena Rerich e della sua funzione di nucleo magnetico ispirativo.

A livello artistico Nikolaj Rerich fu profondamente ispirato da Elena Rerich nei suoi soggetti e dipinse spesso le visioni avute dalla moglie. È per questa ragione che le più di 7000 opere da lui realizzate costituiscono un ponte verso la comprensione dell'Agni Yoga. La contemplazione dei suoi dipinti è fonte di ispirazione e intuizione, proprio perché conservano e irradiano quell'energia di Fuoco dell'Agni Yoga che ispirò l'artista nel suo lavoro.

Jurij Nikolaevič Rerich: nato nel 1902 a San Pietroburgo, primogenito di Elena e Nikolaj Rerich, fu uno dei maggiori orientalisti del Novecento. Il suo operato fu indispensabile nell'importante spedizione intrapresa dai Rerich dal 1925 al 1928 in Asia Centrale, organizzata sostanzialmente da Jurij Rerich in qualità di interprete e stratega.



Jurij collaborò attivamente alle iniziative della famiglia e svolse un ruolo fondamentale come direttore dell'Istituto Scientifico di Ricerca "Urusvati", fondato dai Rerich a Kullu, in India, al ritorno dalla spedizione in Asia Centrale, al fine di proseguire le ricerche iniziate durante il viaggio in materia di archeologia, antropologia, arte figurativa, botanica, medicina, ecc. Jurij Rerich visse a fianco della madre dalla morte di Nikolaj Rerich nel 1947 fino al 1955, anno di morte di Elena Rerich. Su indicazione della madre decise di tornare nell'allora Unione Sovietica, Paese in

cui i Rerich non risiedevano dal 1918. Sfruttando la sua autorevolezza di scienziato e orientalista, Jurij Rerich riuscì a riportare in auge il nome e l'opera dei Rerich. In questo modo permise all'Insegnamento dell'Agni Yoga di radicarsi e fiorire in Russia, luogo magnetico fondamentale per la spiritualità contemporanea.

Svjatoslav Nikolaevič Rerich: nato nel 1904 a San Pietroburgo, figlio minore di Elena e Nikolaj Rerich, si distinse come filosofo e artista, soprattutto in qualità di ritrattista. Oltre a occuparsi delle varie iniziative della famiglia, Svjatoslav Rerich ebbe la funzione di alimentare e radicare il magnete dell'Insegnamento in India e di curare il fiorire del movimento Rerich in Russia dopo la prematura morte del fratello, scomparso nel 1960. In India visse prima con il resto della famiglia a Kullu, lavorando presso l'Istituto di Ricerca "Urusvati" nell'ambito delle scienze naturali e dell'arte.

Sposatosi con Devika Rani, stella del cinema indiano, si trasferì nell'India del Sud, dove si occupò di educazione, sostenendo la scuola di Sri Aurobindo e fondando l'istituto di istruzione superiore "Karnataka Chitrakala Parishath." Dopo la morte del fratello Jurij, toccò a lui il delicato compito di preservare l'eredità spirituale della famiglia Rerich in India, Stati Uniti e Russia, dove un notevole supporto alle iniziative del movimento Rerich venne offerto da Michajl Gorbačëv, incontrato da Svjatoslav Rerich nel 1987. Svjatoslav Rerich morì a Bangalore nel 1993.



CASA EDITRICE **Nuova Era**
www.editricenuovaera.org